

FONDS DOCUMENTAIRE GILLES DELEUZE – Bibliothèque du Saulchoir.

Monographie format standard (A 2).

Philosophie n°47 ; Les Éditions de Minuit, 1995

Gilles Deleuze Gilles, *Immanence : une vie...*, pp. 3-7.

Bernold André, *Suidas*, pp. 8-9.

Paradis Bruno, *Schémas du temps et philosophie transcendantale*, pp. 10-27.

Ménil Alain, *Deleuze et le « bergsonisme du cinéma »*, pp. 28-52.

Gros Frédéric, *Le Foucault de Deleuze : une fiction métaphysique*, pp. 53-63.

Zaoui Pierre, *La « grande identité » Nietzsche-Spinoza : quelle identité ?*, pp. 64-84.

Papaïs Xavier, *Puissance de l'artifice*, pp. 85-92.

Cote : A2-27

Gilles Deleuze, Annales de l'institut de philosophie et de sciences morales (Université Libre de Bruxelles), 1998.

Simont Juliette, Verstraeten Pierre, *Introduction*, pp. 9-18.

Bergen Véronique, *A propos de la formule de Badiou, « Deleuze un platonicien involontaire »*, pp. 19-30.

Chabot Pascal, *Au seuil du virtuel*, pp. 31-44.

Franco Daniel, *Surfaces. Positions du visage chez Lévinas et Deleuze*, pp. 45-62.

François Alain, *Entre Deleuze et Bergson, A propos de la deuxième synthèse du temps*, pp. 63-88.

Ginoux Isabelle, *Rapport entre des types psycho-sociaux et le personnage conceptuel*, pp. 89-104.

Martinez Francisco José, *Echos husserliens dans l'œuvre de G. Deleuze*, pp. 105-118.

Massumi Brian, *L'économie politique de l'appartenance et de la logique de la relation*, pp. 119-140.

Pardo José Luis, *De quatre formules poétiques qui pourraient résumer la philosophie deleuzienne*, pp. 141-154.

Stengers Isabelle, *Entre collègue et amis*, pp. 155-174.

Verstraten Pierre, *La question du négatif chez Deleuze*, pp. 175- 188.

Cote : A2-28.

Educação & realidade, *Dossiê Gilles Deleuze*, V. 27, n°2, juillet/décembre 2002, revue de l'Université de Porto-Alegre, Brésil. Sous la direction de Rosa Maria Bueno Fischer.

Bueno Fischer Rosa Maria, éditorial, pp. 5-9.

Deleuze Gilles, *Immanencia : uma vida*, pp. 10-18.

Leclercq Stéfan, *Deleuze e os bebês*, pp. 19-30.

Jodar e Lucia Gomez Francisco, *Devir-criança : experimentar e explorar outra educação*, pp. 31-46.

Tadeu Tomaz, *A arte do encontro e da composição : Spinoza+Curriculo+Deleuze*, pp. 47-58.

Basso Menna Barreto Gomes Paola, *Devir-animal e educação*, pp. 59-66.

Garcia Wladimir, *Territorios virtuais e educação*, pp. 67-76.

Peters Michael, *Geofilosofia, educação e pedagogia do conceito*, pp. 77-88.

Roy Kaustuv, *Gradientes de intensidade, o espaço haptico deleuziano e os três "erres" do currículo* pp. 89-110.

Rios Guillermo, *A captura da diferença nos espaços escolares : um olhar deleuziano*, pp. 111-122.

Omar Kohan Walter, *Entre Deleuze e a educação*, pp. 123-130.

Mara Corraza Sandra, *Noologia do currículo : Vagamundo, o problemático, e Assentado, o resolvido*, pp. 131-142.

Gauthier Clermont, *Esquizoanalyse do currículo*, pp. 143-156.

Madruga Cunha Claudia, *A professora rizoma : TPM (tensão Pré-menstrual) e magia na sala de aula*, pp. 157-168.

Gallo Silvio, *Em torno de uma educação menor*, pp. 169-178.

Bianco Giuseppe, *Gilles Deleuze educador: sobre a pedagogia do conceito*, pp. 179-204.

Gil José (entrevista), « *Ele foi capaz de introduzir no movimento dos conceitos o movimento da vida* », pp. 205-224.

Deleuze Gilles, *Em que a filosofia pode servir a matematicos, ou mesmo a musicos – mesmo e sobretudo quando ela não fala de musica ou de matematica*, p. 225-227.

Cotes : A2-16.

A2-17.

Magazine Littéraire *Deleuze*, février 2002, n°406.

Badiou Alain, *Deleuze sur la ligne de front*, p.19.

Lapoujade David (entretien), *Une philosophie ouverte au « dehors »*, p.21.

Maniglier Patrice, *Un métaphysicien dans le siècle*, pp. 26-28.

During Élie, *La philosophie sans discussion*, pp. 29-31.
Imbert Claude, *Empirisme, ligne de fuite*, pp. 32-34.
Bénatouïl Thomas, *L'histoire de la philosophie : de l'art du portrait au collage*, pp. 35-37.
Rancière Jacques (entretien), « *Deleuze accomplit le destin de l'esthétique* », pp. 38-39.
Rabouin David, *Le compagnon errant des musiciens*, p. 40.
Article non signé, *Le « monument Deleuze »*, (sur une œuvre de Thomas Hirschhorn), p. 41.
Bellour Raymond, *L'image de la pensée*, pp. 42-43.
de Oliveira Manoel, « Une idée de cinéma » (lettre à Gilles Deleuze), pp. 44-45.
Querrien Anne, *Deleuze/Guattari, histoire d'une rencontre*, pp. 46-48.
Rabouin David, *La pensée du désir, un échec ?*, pp. 49-51.
Cusset François, *Fragments d'un Deleuze américain*, pp. 54-56.
Élie During, *Repères*, p. 57.
Stengers Isabelle, Sloterdijk Peter, Attali Jean, Eribon Didier, Hardt Michael, Lotringer Sylvère, Massumi Brian (entretiens), *Deleuze pourquoi faire ?*

Cote : A2-18.



Le cinéma selon Deleuze, sous la direction de Olivier Fahle et Lorenz Engell, Presses de la Sorbonne Nouvelle – Verlag des Bauhaus- Universität Weimar, 1998, 565 pages. Publication bilingue Français-allemand.

Avant-propos

Raymond Bellour, *Penser, raconter. Le cinéma selon Deleuze*

Guy Fihman, *Bergson, Deleuze, Zenon d'Élée et le cinéma*

André Vandebunder, *La rencontre Deleuze-Pierce*

Olivier Fahle, *Deleuze et l'histoire du cinéma*

Réda Bensmaïa, *L'« espace quelconque » comme « personnage conceptuel »*

Roberto de Gaetano, *Mondes cinématographiques*

Alain François/Yvan Thomas, *La dimension critique de Gilles Deleuze*

Maria-Claire Ropars-Wuillemier, *Le tout contre la partie, une fêlure à réparer*

Jooste Raessens, *Deleuze et la modernité cinématographique*

Morzio Grande, *Les images non-dérivées*

Tom Conley, *L'événement-cinéma*

Élisabeth Büttner, Marc Ries, *Deleuze au sujet de la nature du sujet au cinéma*

Jean-Pierre Esquenazi, *Deleuze et la question du point de vue, La question du signe*

Jean-Louis Leutrat, *L'horloge et la momie*

Jean-Clet Martin, *L'image virtuelle et la question du monde*

Lorenz Engell, *Regarder la télévision avec Gilles Deleuze*

Yvonne Spielman, *Digitalisation : image-temps et image-espace*

Olivier van Malderghem, *L'image-souvenir – Providence, d'Alain Resnais*

Cote : A3-13



Gilles Deleuze, une vie philosophique, sous la direction de Éric Alliez. 1998.

Présentation par Éric Alliez

Matta Roberto, *N'ous', point d'appui, T'ou't* (dessins), pp. 23, 189.

Schérer René, *Homo tantum, L'impersonnel : une politique*, pp. 25-42.

Villani Arnaud, *Deleuze et l'anomalie métaphysique*, pp.43-52.

Orlandi Luiz B.L., *Lignes d'action de la différence*, pp. 55-68.

Gil José, *Un tournant dans la pensée de Deleuze*, pp. 69-88.

Pelbart Peter Pal : *Le temps non-réconcilié*, pp. 89-102.

Jean-Clet Martin, *L'œil du dehors*, pp. 103-114.

Nancy Jean-Luc, *Pli deleuzien de la pensée*, pp. 115-124.

Wahl François, *Le cornet du sens*, pp. 125-164.

Agamben Giorgio, *L'immanence absolue*, pp.165-188.

Danowski Déborah, *Deleuze avec Hume*, pp. 191-206.

Lebrun Gérard, *Le transcendantal et son image*, pp. 207-232.

Marton Scarlett, *Deleuze et son ombre*, pp. 233-242.

Alliez Éric, *Sur le bergsonisme de Deleuze*, pp. 243-264.

Lapoujade David, *Du champs transcendantal au nomadisme ouvrier*, pp. 265-276.

Bergen Véronique, *La perception chez Sartre et Deleuze*, pp. 277-304.

Bento Prado Jr, *Sur le plan d'immanence*, pp. 305-324.

Stengers Isabelle, *Entre Deleuze et Whitehead*, pp. 325-332.

Zourabichvili François, *Deleuze et le possible (de l'involontarisme et politique)*, pp. 335-358.

Hardt Michael, *La société mondiale de contrôle*, pp. 359-376.

Jameson Frédéric, *Les dualismes aujourd'hui*, pp. 377-390.

Ribeiro Renato Janine, « Les intellectuels et le pouvoir » *revisited*, pp. 391-402.

Rajchman John, *Y-a-t-il une intelligence du virtuel ?* pp. 403-420.

Laymet Garcia dos Santos, *Code primitif / code génétique : la consistance d'un voisinage*, pp. 421-428.

Viveiros de Castro Edouardo, *Les pronoms cosmologiques et le perpectivisme amerindien*, pp. 429-462.

Rolnik Suely, *Schizoanalyse et anthropophagie*, pp. 463-476.

Birman Joel, *Les signes et leur excès. La clinique chez Deleuze*, pp. 477-496.

Vidal Edouardo A., *Hétérogénéité-Deleuze-Lacan*, pp. 495-510.

Criton Pascal, *A propos d'un cours du 20 mars 1984. La ritournelle et le galop*, pp. 513-524.

Rancière Jacques, *Existe-t-il une esthétique deleuzienne ?*, pp. 525-536.

Bellour Raymond, *Michaux, Deleuze*, pp. 537-544.

de Campos Haroldo, *Barroco-ludisme deleuzien*, pp. 545-554.

Parente André, *Le cinéma de la pensée ou le virtuel en tant que jamais vu*, pp. 555-564.

Bressane Julio, *Cinéma Deleuze*, pp. 565-568.

Cote : A3-14.

Magazine littéraire *Deleuze*, septembre 1988, n°257.

Bellour Raymond, *Présentation*, pp. 14-16.

Bellour Raymond, Ewald François, Deleuze Gilles, *Signes et événements* (entretien), pp. 16-26.

Bensmaïa Réda, *Un philosophe au cinéma*, pp. 57-60.

Buci-Glucksman Christine, *Le plissé baroque de la peinture*, pp. 54-57.

Delaunay Marc, *Deleuze et Nietzsche ou l'inverse*, pp. 44-46.

Deleuze Gilles, *Foucault, philosophe du devenir*, p. 51.

Ewald François, *Foucault-Deleuze, un dialogue ininterrompu*, p. 48.

Ewald François, *La schizo-analyse*, pp. 52-56.

Foucault Michel, *L'Anti-Œdipe, une introduction à la vie non-fasciste*, pp. 49-51.

Macherey Pierre, *Logique du sens*, pp. 40-44.

Passerone Giorgio, *Le dernier cours ?*, pp. 35-40.

Passerone Giorgio, *Anti-Œdipe, Mil Mesetas...*, pp. 57-60.

Paradis Bruno, *Leibniz, un monde unique et relatif*, pp. 26-30.

Regnault François, *La vie philosophique*, pp. 30-35.

Rogozinski Jacob, *La fêlure de la pensée*, pp. 46-48.

Séglard Dominique, bibliographie.

Cote : A2-11.

Magazine littéraire *Deleuze*, septembre 1988, n°257.

Cote : A2-12.

Magazine littéraire *Deleuze*, septembre 1988, n°257.

Cote : A2-13.

Concepts hors série Gilles Deleuze, collectif sous la direction de Stéfán Leclercq.

Benoît Goetz : *La maison de Gilles Deleuze*.

Manola Antonioli : *Géophilosophie*.

Bernard Andrieu : *Deleuze, la biologie et le vivant des corps*.

Arnaud Villani : *Une généalogie de la philosophie deleuzienne : Empirisme et subjectivité*.

Philippe Mengue : *Lignes de fuite et devenirs dans la conception deleuzienne de la littérature*.

Jean-Claude Dumoncel : *1000 sabords, la vision deleuzienne*.

Patrice Guinard : *Par l'Abécédaire de Gilles Deleuze : Témoignage*.

Anne Sauvagnagues : *Le concept de modulation chez Gilles Deleuze, et l'apport de Simondon à l'esthétique deleuzienne*.

Yves Hendrickx : *Le jardin aux sentiers qui bifurquent*.

Fabrice Bourlez : *Deleuze/Merleau-Ponty : propositions pour une rencontre a-parallèle*.

Stéfán Leclercq : *Deleuze et les bébés*.

Actualité des ouvrages sur Gilles Deleuze.

Les Éditions Sils Maria asbl, 2002, 286 pages.

Cote : A2-1

Concepts hors série Gilles Deleuze, collectif sous la direction de Stéfán Leclercq. Les Éditions Sils Maria asbl, 2002, 286 pages.

Cote : A2-2

Concepts hors série Gilles Deleuze, collectif sous la direction de Stéfán Leclercq. Les Éditions Sils Maria asbl, 2002, 286 pages.

Cote : A2-3

Concepts hors série Gilles Deleuze 2, sous la direction de Stéfán Leclercq, 2003, 250 pages.

Charles J. Stivale, *Deleuze et Parnet, Dialogues : Les Plis de la post-identité*.

Henning Teschke, *Deleuze et Benjamin. Croyance au monde, croyance au Messie : les zones d'indifférence de la foi.*

Giuseppe Bianco, *L'inhumanité de la différence. Aux sources de l'élan bergsonien de Deleuze.*

Alain Beaulieu, *Éléments d'une confrontation entre Adorno et Deleuze autour d'une critique de la dialectique hégélienne.*

Antonio Nicorvo, *Gilles Deleuze et Carmelo Bene. "Qu'est-ce que ça a été ma rencontre avec Carmelo Bene" et quelques ritournelles de l'Anti-Œdipe.* Ange-Henri Pieraggi, *Le Gros Plan : du visage à l'obscène. Réflexion à partir du concept de visage élaboré par Gilles Deleuze.*

Mario H. Gradowczyk, *A Reanalysis of Deleuze and Guattari's Art Theory.*

Constantin V. Boundas, *The ethics of counter-actualization.*

Cotes: A2-16, A2-17, A2-18.

Tombeau pour Gilles Deleuze, collectif sous la direction de Yannick Beaubatie, Mille Source, 2000, 318 pages.

Cote : 193 D 546



Alliez Éric, *Deleuze, philosophie virtuelle*, Les Empêcheurs de penser en rond, 1996, 55 pages.

Cote : A2-24

Antionioli Manola, *Deleuze et l'histoire de la philosophie*, Kimé, 1999, 122 pages.

Cote : A2-4

193 D 546

Antionioli Manola, *Géophilosophie de Deleuze et Guattari*, L'Harmattan, 2003, 266 pages.

Cote : A2-29

Badiou Alain, *Deleuze, la clameur de l'être*, Hachette, 1997, 184 pages.

Cote : A2-25

Bergen Véronique, *L'ontologie de Gilles Deleuze*, L'Harmattan, 2001, 793 pages.

Cote : A2-7

Bernold André, *Soies brisées*, Hermann éditeur, 1999, 132 pages.

Cote : A2-15

Buydens Mireille, *Sahara, l'esthétique de Gilles Deleuze* (préface de Gilles Deleuze), Vrin, 1990, 179 pages.

Cote : A2-23

Cressole Michel, *Deleuze*, Éditions Universitaires, collection « Psychothèque », 1973, 121 pages.

Cote : A2-8

Cressole Michel, *Deleuze*, Éditions Universitaires, collection « Psychothèque », 1973, 121 pages.

Cote : A2-9

Fiat Christophe, *La ritournelle, une anti-théorie*, Les Éditions Léo Scheer, 2002, 169 pages.

Cote : A2-26

Delco Alessandro, *Filosofia della differenza, la critica del pensiero rappresentativo in Deleuze*, Pedrazzini Edizioni, Locarno, 1988, 110 pages.

Cote : A2-21

Hendrickx Yves, *Easy writer*, Les Éditions Sils Maria asbl, 1999, 88 pages.

Cote : A2-10

Hendrickx Yves, *Le rire de Foucault ou le tag de Byz*, Les Éditions Sils Maria asbl, 2000, 55 pages.

Cote : A2-5

Leclercq Stéfan, *Gilles Deleuze, immanence, univocité et transcendantal*, Les Éditions Sils Maria asbl, 2002, 206 pages.

Cote : A2-6.

Lèbre Jérôme, *Hegel à l'épreuve de la philosophie contemporaine, Deleuze, Lyotard, Derrida*, Éditions Éditions Ellipses, 2003, 95 pages.

Cote : A2-20.

Marrati Paola, *Gilles Deleuze, cinéma et philosophie*, PUF, 2003, 127 pages.

Cote : A2-22

Mengue Philippe, *Deleuze et la question de la démocratie*, Édition de l'Harmattan, 2003, 230 pages.

Cote : A2-19

Schérer René, *Regards sur Deleuze*, Kimé, 1998, 127 pages.

Cote : A2-14.

Zourabichvili François, *Deleuze, une philosophie de l'événement*, PUF, 1994, 128 pages.

Cote : 176 D 169 (54)